

『まるごと 日本のことばと文化』 BGMつき音声ファイルについて
入門 かつどう

●SEとBGM

「ききましよう」の音声ファイルは、会話の場面をより具体的に表すために、効果音（SE sound effect）を使っています。SEは、町の通りの音や、電気のスイッチの音などです。また、背景音楽（BGM background music）も使っています。BGMは、場面の雰囲気や人物の気持ちなどを表しています。

●BGMがあるファイルとないファイルを使い分けましょう

「ききましよう」の音声ファイルの中で、以下のものは、同じ会話にBGMがあるものとないものの2種類があります。BGMがないものは、ファイル番号の後ろに「n」が入っています。

ファイル名の例： BGMあり 001_1_1_2.mp3 BGMなし 001n_1_1_2.mp3

BGMありとBGMなしの2種類がある会話

| 課 | ページ | セクション | 音声番号 | 内容 |
|-------|------|---------|---------|--------------|
| 4課 | p39 | 2-2 | 056-059 | (家族紹介) |
| 6課 | p49 | 2-3 | 082-086 | (ハンバーガーショップ) |
| 8課 | p58 | 3-2 | 111-112 | (家の中) |
| 9課 | p65 | 3-1 | 125-128 | (家族の毎日) |
| 10課 | p69 | 3 | 135 | (誕生日のパーティー) |
| 12課 | p80 | 2-1 | 152-156 | (外出のさそい) |
| 13課 | p87 | 3-1 | 166-168 | (浅草までの行き方) |
| 15課 | p97 | 3-1 | 191-194 | (おみやげを買いに行く) |
| 16課 | p100 | 2-1 | 202-205 | (買い物) |
| 17課 | p106 | 2 | 217-220 | (なにもしませんでした) |
| 18課 | p109 | 1-2 | 224-227 | (マリアさんの日本旅行) |
| 課のまとめ | p119 | Cando15 | 243 | (ハンバーガーショップ) |
| 課のまとめ | p124 | Cando43 | 266 | (買い物) |

これらのファイルは、目的によって使い分けてください。例えば、授業では以下のような使い方があります。

かつどう編 音声ファイル（BGMあり／なし）使い方の例：

A 各課にある2つの「ききましよう」で使い分ける

| | |
|------------------|------------------------------|
| (入門A1 かつどう 第4課) | |
| ②おいくつですか p38-p39 | ★使い方の例 1 |
| ① | ①はBGMなしだが、②は2つめの「ききましよう」なので、 |
| ② | リラックスして聞くためにBGMありを使う。 |

B 1つの「ききましよう」（1-4番の会話について、質問の答えをさがしながら聞く活動）の中で
使い分ける

| | |
|--|---|
| <p>(入門A1 かつどう 第4課)</p> <p>②おいくつですか p38-p39</p> <p>② (家族の写真)</p> <p>(1) だれですか。</p> <p>(2) おいくつですか。 どこにすんでいますか。</p> <p>※以下の4人について上の(1)-(2)の質問に 答える</p> <p>1番 (例題) あに</p> <p>2番 あにの こども</p> <p>3番 ちち</p> <p>4番 いもうと</p> | <p>★使い方の例 2</p> <p><質問によって使い分ける></p> <p>まず場面の雰囲気や人物の気持ちなどを理解し、 そのあとで会話音声に集中するために、以下の ようにする。</p> <p>↓ BGMありを聞いて質問(1)に答える (1-4番)</p> <p>↓ BGMなしを聞いて質問(2)に答える (1-4番)</p> <p>★使い方の例 3</p> <p><会話4つのうち、1番(例題)と2-4番で使い分ける></p> <p>まず1番(例題)で場面の雰囲気や人物の気持ちなどを 理解し、2-4番で会話音声に集中するために、以下 のようにする。</p> <p>↓ 1番(例題 あに) BGMありを聞いて質問(1)(2)に答える</p> <p>↓ 2番 BGMなしを聞いて質問(1)(2)に答える</p> <p>↓ 3番 BGMなしを聞いて質問(1)(2)に答える</p> <p>↓ 4番 BGMなしを聞いて質問(1)(2)に答える</p> <hr/> <p>★使い方の例 4</p> <p><聞く目的によって使い分ける></p> <p>まず、質問の答えをひろいあげて会話内容をつかむ ため、その後、会話の流れや重要表現をよく意識して 聞くために、以下のようにする。</p> <p>↓ BGMありを聞いて質問(1)に答える→会話内容</p> <p>↓ BGMありを聞いて質問(2)に答える→会話内容</p> <p>↓ BGMなしを聞く→会話の流れと重要表現</p> |
|--|---|

●なんども聞きましょう

会話はなんども聞きましょう。『まるごと』は、音声を聞くことが話す準備としてたいへん大切だと考えています。特にかつどう編「ききましよう」では、会話の内容がわかるだけでなく、会話の流れや表現に気づくまで、なんども聞きましょう。「ききましよう」の質問は1～3問ありますが、会話を1回しか聞かないですべてに答えるのは、良い方法ではありません。2回、3回と聞いてください。また、同じ会話を飽きずになんども聞くためにも、BGMありとBGMなしの両方を活用してください。